

This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

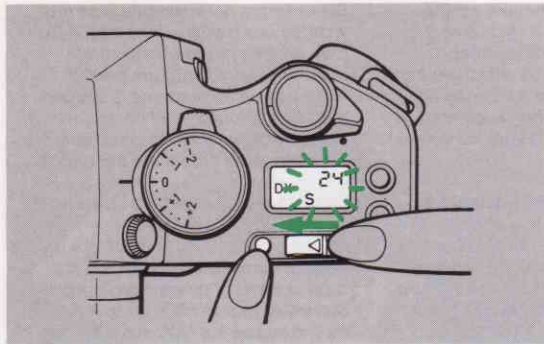
This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**



After the last frame is exposed, the camera will stop winding the film and the exposure counter and drive mode display will start to blink.

1 With the main switch on, slide the film rewind switch in the direction of the arrow while pressing in the rewind lock release button. The film will start to rewind itself.

- While the film is rewinding, the number of the last exposed frame on the counter will remain on and continue to blink. As soon as rewinding is completed, the motor will stop and the counter will return to "00".
- If the rewinding operation has started, be sure to remove your finger from the rewind switch. The rewind switch will automatically return to its original position.

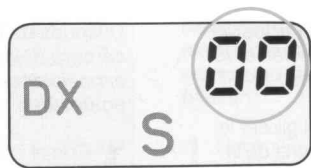
Bei Erreichen des Filmendes wird der Film nicht mehr weitertransportiert, und die Anzeigen des Bildzählwerks und der Aufnahmebetriebsart beginnen zu blinken.

1 Halten Sie den Rückspulfreigabeknopf bei eingeschaltetem Hauptschalter gedrückt und schieben Sie den Filmrückspulsschalter in Pfeilrichtung. Danach beginnt die Kamera, den Film zurückzuspulen.

- Während des Rückspulens blinkt die Nummer der letzten Aufnahme auf dem Bildzählwerk. Nach Erreichen des Filmanfangs wird die Rückspulung automatisch abgeschaltet, und das Bildzählwerk zeigt "00".
- Achten Sie darauf, den Finger vom Filmrückspulshalter zu nehmen, sobald das Rückspulen des Films begonnen hat. Der Schalter kehrt daraufhin automatisch in seine Ausgangsstellung zurück.

2 After making sure the motor has stopped and the exposure counter has returned to "00", open the camera back and unload the film in subdued light.

- To rewind the film in the middle of a roll, follow the foregoing steps 1 and 2.
- Be sure to unload the film after it has been rewound. After the film has been rewound, the camera will not operate unless the camera back is once opened.



*Rewinding completed
Rückspulung beendet
Rembobinage terminé
Rebobinado completado*

2 Après vous être assuré que le moteur s'est arrêté et que le compteur de vues est revenu à "00", ouvrez le dos de l'appareil et déchargez le film à l'ombre.

- Pour rembobiner le film au milieu d'un rouleau, suivez les étapes précédentes 1 et 2.
- Déchargez toujours le film après l'avoir rembobiné. Lorsque le film a été rembobiné, l'appareil ne fonctionne plus, à moins que le dos de l'appareil soit ouvert une fois.

2 Überzeugen Sie sich, daß der Motor abgeschaltet ist und "00" auf dem Bildzählwerk erscheint, öffnen Sie dann die Kamerarückwand und nehmen Sie den Film aus der Kamera. Beim Entfernen des Films ist direkte Sonneneinstrahlung sorgfältig zu vermeiden.

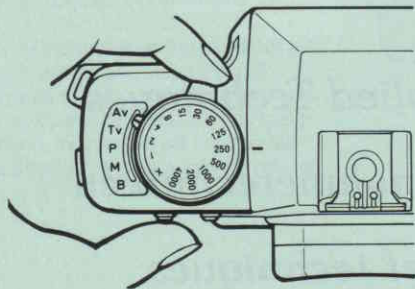
- Um einen teilbelichteten Film zurückzuspulen, führen Sie Schritt 1 und 2 oben aus.
- Achten Sie darauf, den Film nach dem Rückspulen aus der Kamera zu entfernen. Die Kamera arbeitet nach dem Rückspulen eines Films erst dann wieder, wenn die Kamerarückwand einmal geöffnet wurde.

2 Después de asegurarse de que el motor se ha parado y de que el contador de exposiciones ha retornado a "00", abra el respaldo de la cámara y descargue la película en luz tenue.

- Para rebobinar la película en la mitad de un rollo, siga los pasos 1 y 2 anteriores.
- Asegúrese de descargar la película después de haberla rebobinado. Después de rebobinar la película, la cámara no operará a menos que se abra el respaldo de la cámara.

Selecting the Exposure Mode

You can choose the following exposure modes depending on your shooting object and application.



Av: Aperture-priority Auto Exposure

If you choose your desired aperture, the camera will automatically select the shutter speed suited for it to provide correct exposure. This mode is useful for taking pictures by utilizing the lens depth of field.

Tv: Shutter-speed-priority Auto Exposure (with MM type lenses only).

If you choose your desired shutter speed, the camera will automatically select the aperture suited for it to provide correct exposure. This mode is useful for taking fast moving objects.

P : Programmed auto exposure (with MM type lenses only)

In this mode, the camera will automatically select the optimum combination of aperture and shutter speed on a preset program in accordance with the brightness of the subject.

Because it is not necessary to set exposure, you can concentrate on composing your picture and choosing the best shooting moment.

M: Manual Exposure

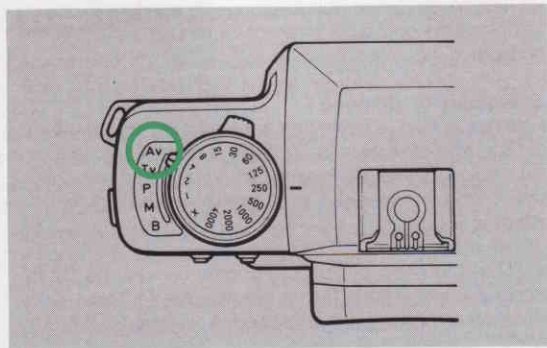
In this mode, you can choose the aperture and shutter speed as desired. Intentional over- or underexposure is also easy.

B: Bulb Exposure

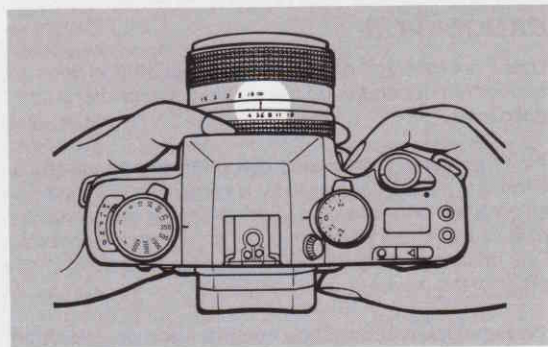
This mode can be used for taking night scenes or pictures of the sky at night which require long exposure. As long as the shutter release is depressed, the shutter will open to expose the film.

- If an AE lens is mounted on the camera, you cannot take pictures in the "Tv" or "P" mode. Even if it has been set at the "Tv" or "P" mode, it will nevertheless operate in the "Av" mode.
- If no lens is mounted on the camera, the exposure mode will automatically switch to the "Av" mode even if it has been set at the "Tv" or "P" mode.

Aperture-priority Auto Exposure [Av]



1 Set the exposure mode selector lever to “Av”.

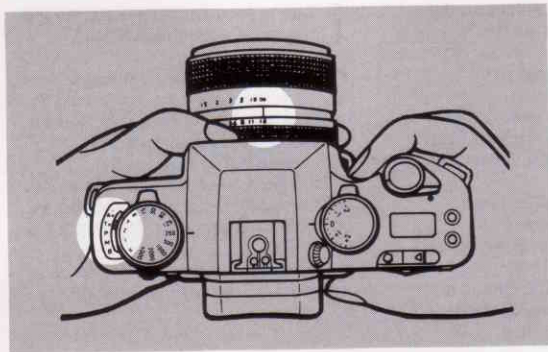


2 Set the aperture and shoot.

If you set the aperture with the lens' aperture ring, the camera will automatically set the shutter speed suited for it.

- In the viewfinder, the aperture you have set and the shutter speed automatically set by the camera will turn on.
- It does not matter where the shutter speed dial is set.

Shutter-speed-priority Auto Exposure [Tv]

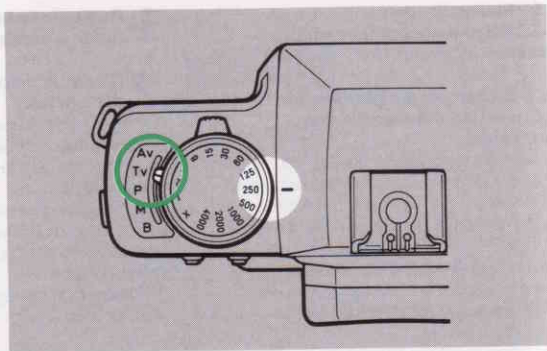


Set the lens aperture to the minimum aperture (green) and set the exposure mode selector lever to "Tv".

The minimum aperture on the aperture ring of MM type lenses is marked in green to show you that you should set the lens to it in the programmed auto exposure and shutter-speed-priority auto exposure modes.

Set the shutter speed and shoot.

If you set the shutter speed by turning the shutter speed dial, the camera will automatically set the aperture suited for it.



- In the viewfinder, the shutter speed you have set will blink and the aperture automatically set by the camera will turn on.

If the shutter speed you have selected cannot provide correct exposure because the aperture suited for it is beyond the lens' aperture range, the camera will automatically shift the shutter speed to always provide correct exposure. The shifted shutter speed will then turn on. The controllable range of shutter speeds on automatic setting is from 1/6000 to 16 seconds. When the shutter speed dial is set to "X", no automatic shifting of shutter speeds takes place. The shutter speed is always "X" (1/200 sec.).

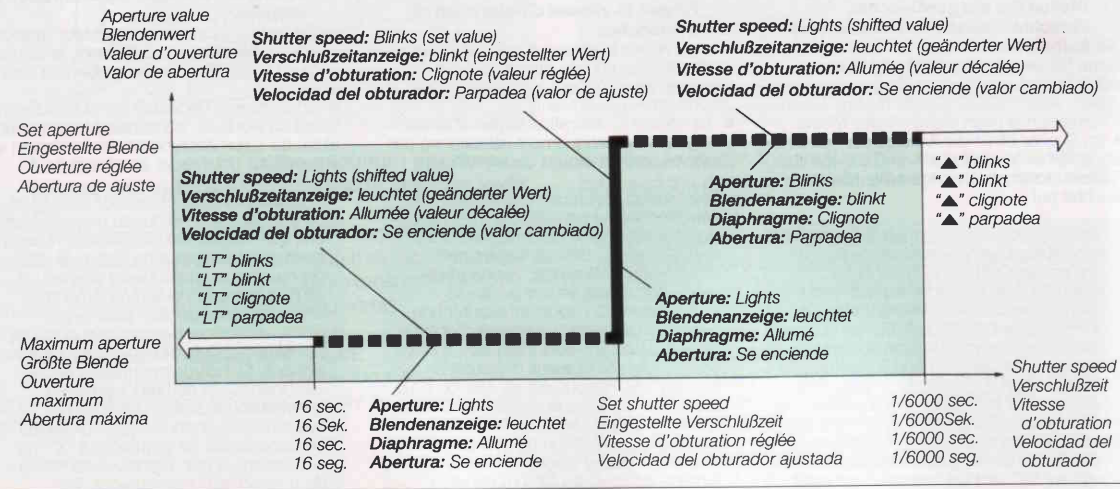
- If the correct shutter speed is faster than that you have selected, the aperture will blink. Make sure the lens is set at its minimum aperture.
- If an MM type lens is set to an aperture that is not its minimum aperture, the camera will automatically choose an appropriate aperture between the maximum aperture and the aperture being set.

Shutter speed shift and warning in the shutter-speed-priority auto exposure mode:

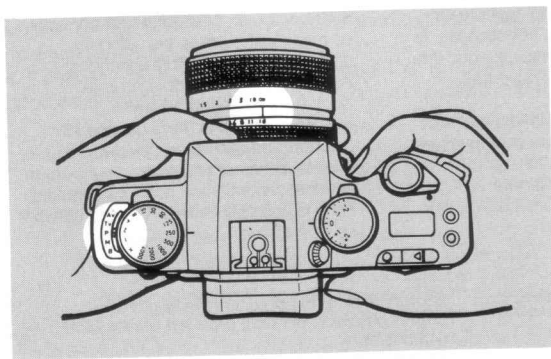
Änderung der Verschlusszeit und Warnung bei Belichtungsautomatik mit Verschlusszeitenvorwahl:

Décalage de vitesse d'obturation et avertissement dans le mode d'exposition automatique à priorité à la vitesse:

Cambio de velocidad del obturador y advertencia en el modo de exposición automática con prioridad de velocidad del obturador:



Programmed Auto Exposure [P]



Set the lens to its minimum aperture (in green) and set the exposure mode selector lever to "P".

Focus the lens, compose your picture and shoot.

Turn the focusing ring to focus it on the subject, compose your picture and shoot.

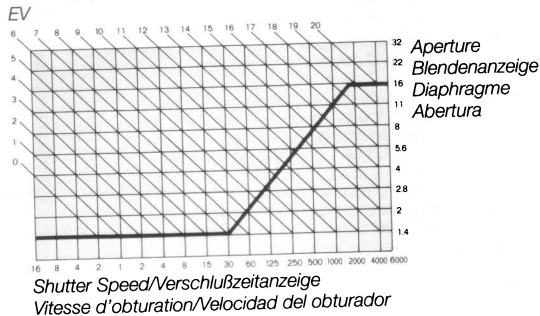
- The camera will automatically select the optimum combination of aperture and shutter speed to suit your subject, and the selected aperture and shutter speed will be displayed in the viewfinder.

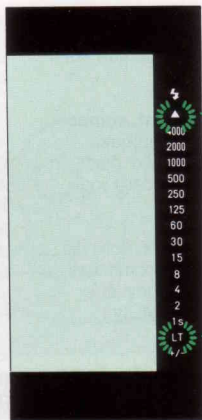
<Programmed Auto Exposure Control Diagram>

Combinations of aperture and shutter speed which can be set in the programmed auto exposure mode are shown in the following diagram.

- The control range will be narrower if the lens is not set to its minimum aperture.

Program Control Diagram (With F1.4 lens, ISO 100)
Programmsteuerungs-Diagramm (mit f/1,4-Objektiv, ISO 100)
Diagramme de contrôle de programme
(Avec objectif F1,4, ISO 100)
Diagrama de control de programa
(Con objetivo de F1,4, 100 ISO)





*Overexposure
Überbelichtung
Surexposition
Sobreexposición*

*Underexposure
Unterbelichtung
Sous-exposition
Subexposición*

<Over/Underexposure Warning in Auto Exposure>

Overexposure warning

If the mark “▲” blinks in the shutter speed scale on the right edge of the viewfinder, it means overexposure. Because the subject is too bright, readjust the aperture so that any speed indicator turns on with steady light. It is also possible to reduce the light intensity with an optional ND filter.

- If “▲” and “4000” turn on at the same time while you are shooting in an auto exposure mode, it means that the shutter speed for obtaining correct exposure on auto is 1/6000 sec.

Underexposure warning

If “LT” blinks on the shutter speed scale, it means underexposure. Because the subject is too dark, use an additional light to brighten up the subject or change the aperture so that “LT” stops blinking. Also, a dedicated flash unit will let you take correctly exposed pictures.

- Even when an over- or underexposure warning appears, you can take pictures by depressing the shutter release.

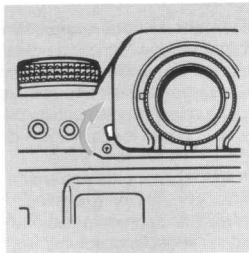
<Cautions on Use of Accessories>

If you use a lens with its maximum aperture smaller than F5.6 or an accessory with which the lens' automatic diaphragm does not operate (Auto Bellows PC, Microscope Adapter, Extension Ring 7.5mm, Reverse Adapter, etc.), be careful about the following things:

- ① Though the aperture displayed in the viewfinder is fixed at "1.4", the camera's light metering system will operate properly.
- ② You cannot take pictures in the shutter-speed-priority or programmed auto exposure mode. Choose the aperture-priority auto exposure or manual exposure mode when using these accessories.

<Using the Eyepiece Shutter>

When taking pictures with the self-timer or remote control system in an auto exposure mode ("Av", "Tv" or "P" mode), the exposure is affected by extraneous light entering through the viewfinder eyepiece because you remove your eye from the eyepiece. In this case, cover the eyepiece with the eyepiece shutter or use the AE lock.



<Hinweise zum Gebrauch von Kamerazubehör>

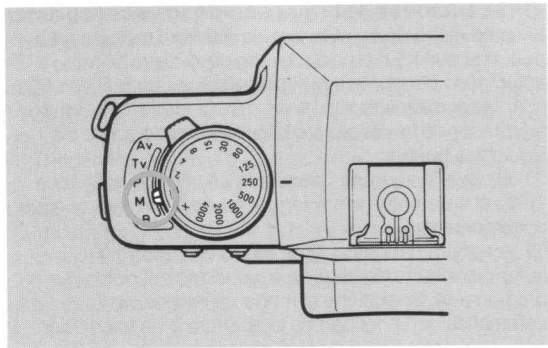
Die folgenden Hinweise sind bei Verwendung eines Objektivs mit einer Lichtstärke unter f/5,6 oder anderen Kamerazubehörs zu beachten, das mit der automatischen Blendenübertragung der Kamera nicht kompatibel ist (Auto-Balgen PC, Mikroskopadapter, Zwischenring 7,5 mm, Umkehrring usw.):

- ① Die Blendenanzeige im Sucher zeigt stets "1.4", doch die Meßfunktion arbeitet normal.
- ② Bei Gebrauch dieses Zubehörs sind keine Aufnahmen in den Betriebsarten Belichtungsautomatik mit Verschlusszeitenvorwahl und Programm-Belichtungsautomatik möglich. Verwenden Sie statt dessen die Betriebsarten Belichtungsautomatik mit Blendenvorwahl und manuelle Belichtung.

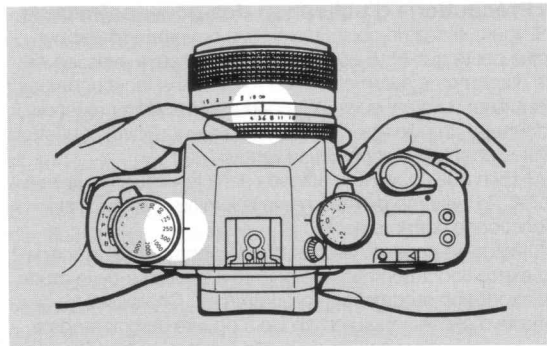
<Gebrauch des Okularschutzes>

Wenn Aufnahmen mit Belichtungsautomatik ("Av", "Tv" oder "P") über Selbst- oder Fernauslöser gemacht werden, wird die Belichtung durch Streulicht beeinträchtigt, das durch das Sucherokular eintritt, wenn Sie Ihr Gesicht wegbewegen. In einem solchen Fall empfiehlt es sich, das Okular mit dem mit der Kamera gelieferten Okularschutz zu blockieren oder den Meßwertspeicher zu verwenden.

Manual Exposure [M]

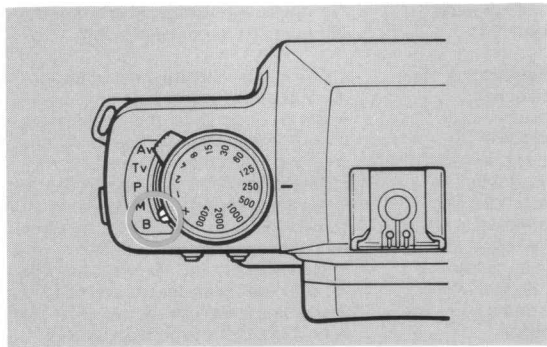


1 Set the exposure mode selector lever to "M".



2 Set the shutter speed with the shutter speed dial and the aperture with the aperture ring.
In the viewfinder, while the correct shutter speed selected by the camera turns on with steady light, the shutter speed you have set will blink. Adjust the shutter speed dial or aperture ring so both shutter speeds coincide and only one blinks.

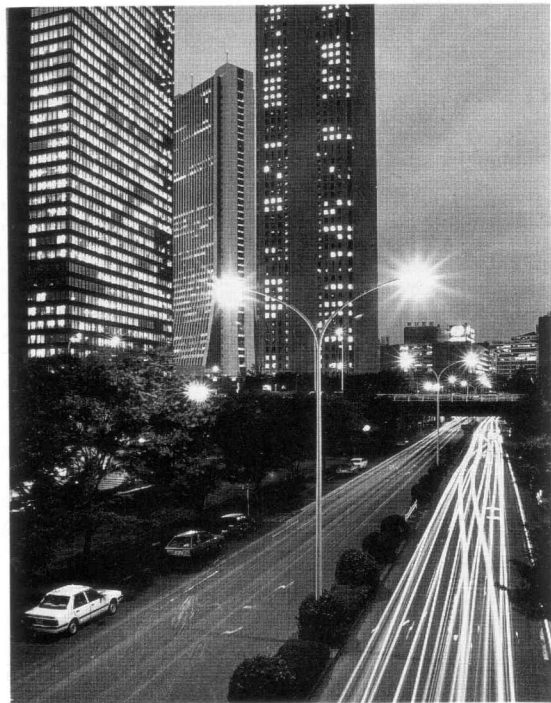
Bulb Exposure [B]



Set the exposure mode selector lever to "B". As long as the shutter release is depressed, the shutter will remain open to expose the film.

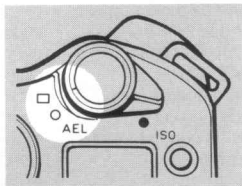
Mount the camera on a tripod or a stable base to prevent camera shake and trip the shutter with the Cable Switch L (optional accessory).

- While the film is exposed in the bulb exposure mode, the exposure counter in the display panel will indicate the time that has passed during bulb exposure. It will count from "00" to "59" (seconds), then repeat the same cycle.



Metering System

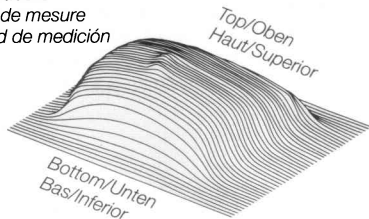
This camera provides two metering methods: center-weighted average light metering and spot metering. You can choose either method with the main switch. Depending on your object and shooting conditions, select an appropriate method to get preciser effects which suit your purposes.



<Center-weighted Average Light Metering> ("□")

In this method, the camera measures the light intensity with emphasis on the subject in the center of the viewfinder and also takes the brightness in the surrounding area into account to determine the exposure value. Because it accomodates fluctuations of light, it is suited for ordinary objects as well as for fast moving objects.

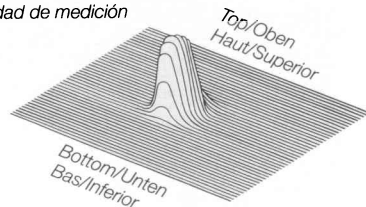
*Metering Sensitivity Chart
Meßempfindlichkeits-Tabelle
Tableau de sensibilité de mesure
Gráfico de sensibilidad de medición*



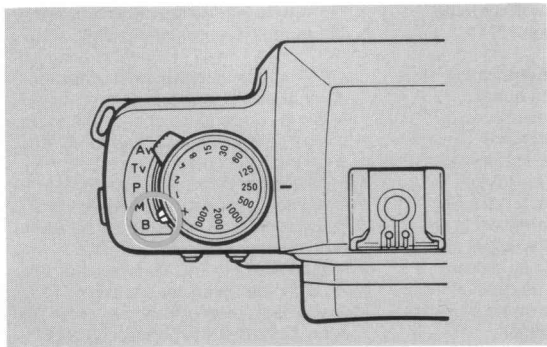
<Spot Metering> ("○")

In this method, the camera measures only the brightness of the subject in the center of the viewfinder (microprism area) to determine the exposure value. Its applicable area is within the outer circle in the center of the viewfinder. It is suited for backlighted subjects, stage scenes in which the main subject is spotlighted, or when there is an extreme difference in brightness between the subject and background.

*Metering Sensitivity Chart
Meßempfindlichkeits-Tabelle
Tableau de sensibilité de mesure
Gráfico de sensibilidad de medición*



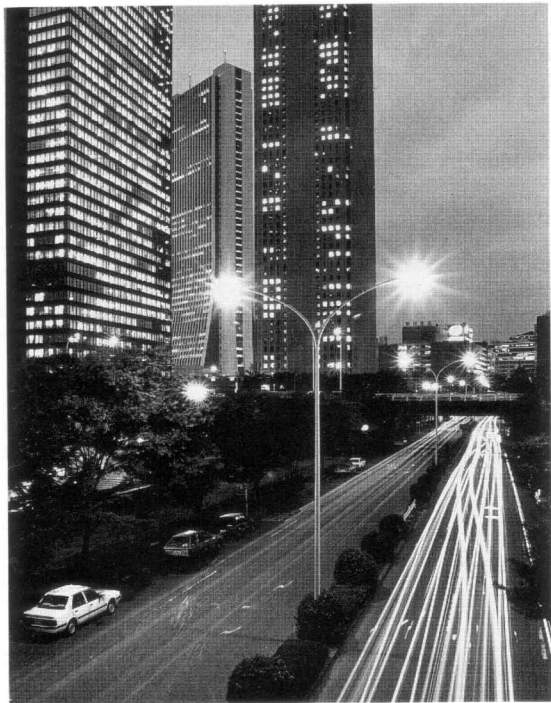
Bulb Exposure [B]



Set the exposure mode selector lever to "B". As long as the shutter release is depressed, the shutter will remain open to expose the film.

Mount the camera on a tripod or a stable base to prevent camera shake and trip the shutter with the Cable Switch L (optional accessory).

- While the film is exposed in the bulb exposure mode, the exposure counter in the display panel will indicate the time that has passed during bulb exposure. It will count from "00" to "59" (seconds), then repeat the same cycle.



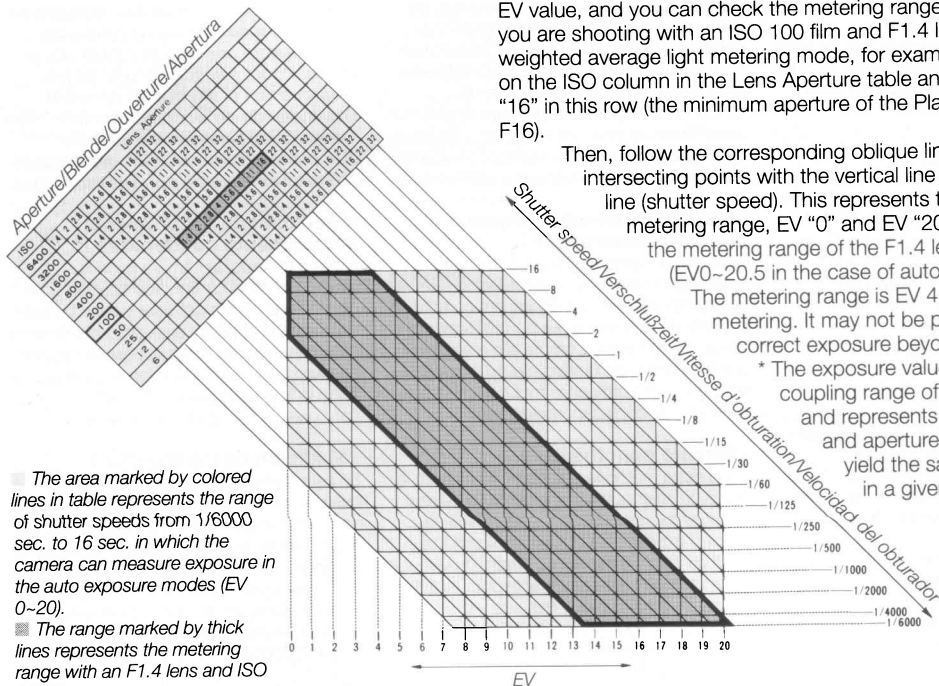
<Metering Range>

This chart shows the relationship of the aperture, shutter speed and EV value, and you can check the metering range of your lens on it. If you are shooting with an ISO 100 film and F1.4 lens in the center-weighted average light metering mode, for example, first find "100" on the ISO column in the Lens Aperture table and locate "1.4" and "16" in this row (the minimum aperture of the Planar T* 50mm is F16).

Then, follow the corresponding oblique lines and find their intersecting points with the vertical line (EV) and horizontal line (shutter speed). This represents the limits of the metering range, EV "0" and EV "20", which means that the metering range of the F1.4 lens is EV 0~20 (EV0~20.5 in the case of automatic modes).

The metering range is EV 4-20 on spot metering. It may not be possible to obtain the correct exposure beyond this range.

* The exposure value (EV) shows the coupling range of an exposure meter and represents the shutter speed and aperture combinations that yield the same exposure effect in a given lighting condition.



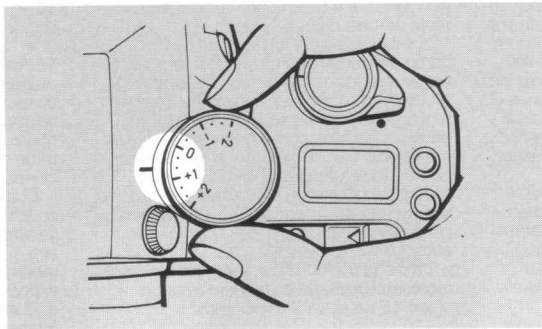
■ The area marked by colored lines in table represents the range of shutter speeds from 1/6000 sec. to 16 sec. in which the camera can measure exposure in the auto exposure modes (EV 0~20).

■ The range marked by thick lines represents the metering range with an F1.4 lens and ISO 100 film.

If there is a great difference in brightness between the subject and its background, the subject will not be correctly exposed. In this case, use exposure compensation. Exposure compensation can also be used for intentional over- and underexposure. There are three methods:

<1. Using the Exposure Compensation Dial>

Normally, the exposure compensation dial is set at "0" in the aperture-priority, shutter-speed-priority or programmed auto exposure and manual exposure modes. To compensate exposure, turn and set the dial so that your desired compensating value comes opposite the index mark. It can be set in 1/3-EV increments within a range of +2 EV to -2 EV.



Wenn ein großer Helligkeitsunterschied zwischen Motiv und Hintergrund besteht, wird das Motiv nicht richtig belichtet. In einem solchen Fall sollten Sie die Belichtungskorrektur dieser Kamera einsetzen. Die Belichtungskorrektur kann auch dazu verwendet werden, Aufnahmen nach Wunsch über- und unterzubelichten. Dazu gibt es dreierlei Verfahren:

<1. Gebrauch des Belichtungskorrekturrings>

Bei Aufnahmen mit Belichtungsautomatik mit Blenden- bzw. Verschlusszeitenvorwahl und Programm-Belichtungsautomatik sowie bei manueller Belichtung wird der Belichtungskorrekturring normalerweise auf "0" eingestellt. Um eine Belichtungskorrektur vorzunehmen, drehen

Sie den Belichtungskorrekturring, bis der gewünschte Korrekturwert auf den Index ausgerichtet ist. Die Belichtung kann in Schritten von je 1/3 EV innerhalb eines Bereiches von +2 EV bis -2 EV korrigiert werden.

If the exposure compensation dial is set anywhere except "0", the mark "+/-" will blink in the viewfinder, indicating that exposure compensation is made. Depending on the compensating value, the shutter speed is adjusted in the aperture-priority auto exposure mode (Av), and the aperture in the shutter-speed-priority auto exposure mode (Tv). Both the aperture and shutter speed are adjusted in the programmed auto exposure mode (P).

In the manual exposure mode (M), the measured shutter speed (lighting) changes with the compensating value. Therefore, adjust the shutter speed dial or aperture ring until the shutter speed you have selected (blinking) coincides with the measured value (lighting) and only one shutter speed blinks.

- *After taking pictures with exposure compensation, be sure to return the dial to "0".*

Wenn der Belichtungskorrekturring auf eine andere Position als "0" eingestellt ist, so blinkt das Symbol "+/-" im Sucher, um die erfolgte Belichtungskorrektur anzuzeigen. Je nach Ausmaß der Korrektur ändert sich die Verschlusszeit in der Betriebsart Belichtungsautomatik mit Blendenvorwahl ("Av") bzw. die Blende in der Betriebsart Belichtungsautomatik mit Verschlusszeitenvorwahl ("Tv"). In der Betriebsart Programm-Belichtungsautomatik ("P") ändern sich sowohl die Blende als auch die Verschlusszeit. In der Betriebsart manuelle Belichtung (M) ändert sich die Anzeige der richtigen, von der Kamera ermittelten Verschlusszeit (leuchtet stetig) je nach Ausmaß der Belichtungskorrektur. Verstellen Sie den Verschlusszeiten- oder Blendenring, bis die Anzeige der von Ihnen eingestellten Verschlusszeit (blinkt) mit der richtigen Verschlusszeit (leuchtet stetig) übereinstimmt.

- *Achten Sie nach beendeten Aufnahmen darauf, den Belichtungskorrekturring auf "0" zurückzustellen.*



**For backlit subjects ...
Exposure compensation of “+1/3”~“+2”**

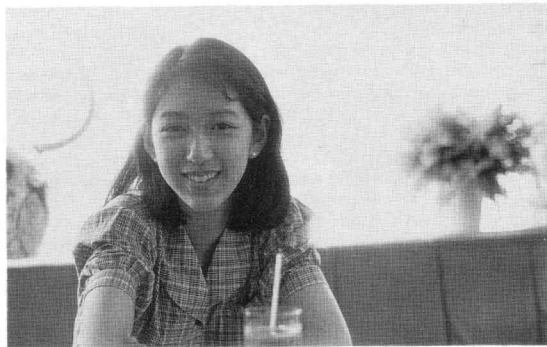
If you are shooting your subject against the light, under a bright sky, on an ocean beach, in front of a window, and so on, where the greater part of your picture is occupied by a bright background, the subject will be underexposed and turn out dark like a silhouette when it is taken on center-weighted average light metering. In such cases, use exposure compensation of + 1/3 ~ + 2 to give more exposure.



**For spotlighted subjects ...
Exposure compensation of “-1/3”~“-2”**

If you are shooting a spotlighted subject on a stage where a dark background predominates in the scene, it will be underexposed and turn out light when it is taken on center-weighted average light metering. In such cases, use exposure compensation of -1/3~-2 to reduce the amount of light on it.





<2. Using the AE Lock>

The AE lock is used for storing the exposure value (combination of shutter speed and aperture) of the subject in memory during auto exposure. If the main switch is set to "AEL", the exposure value at that time will be stored in the camera memory so that you can trip the shutter with the same exposure value, unaffected by changes in brightness on the background.

1 First, face the central part of the viewfinder toward your subject then switch the main switch from "O" to "AEL". The exposure will thus be locked.

- Exposure is measured by spot metering when the AE lock is activated.
- The spot metering mark in the viewfinder blinks during AE lock (see page 40).
- You can take pictures with the same exposure value as long as the AE lock is activated.

- If you change the film speed or exposure compensating value, exposure is made as follows:

Av mode : The shutter speed changes.

Tv mode : The aperture changes.

P mode : Both the shutter speed and aperture change.

- Set the main switch to "AEL" when the display in the viewfinder lights.

2 Recompose your subject and shoot.

- The exposure value will remain in memory while the AE lock is activated, but the display will turn off after 16 seconds to save battery.
- In the continuous-shooting modes ("C"), you can take pictures in succession with the same exposure value, unaffected by changes in brightness on the background, if you have locked the exposure.
- This camera stores in memory the exposure value in a combination of shutter speed and aperture. For example, if the aperture is changed in the "Av" mode after the AE lock is activated, the shutter speed will follow to maintain the same exposure value.

- Wenn Sie die Einstellung der Filmempfindlichkeit oder der Belichtungskorrektur bei aktiviertem Meßwertspeicher ändern, wird die Belichtung wie folgt geändert:

Av-Betriebsart: Die Verschußzeit ändert sich.

Tv-Betriebsart: Die Blende ändert sich.

P-Betriebsart: Sowohl Verschußzeit als auch Blende ändern sich.

- Stellen Sie den Hauptschalter auf "AEL", wenn die Anzeige im Sucher sichtbar ist.

2 Wählen Sie wieder den ursprünglichen Bildausschnitt und machen Sie die Aufnahme.

- Der Belichtungswert bleibt solange gespeichert, wie der Meßwertspeicher aktiviert ist, doch die Anzeige im Sucher verschwindet nach 16 Sekunden, um die Batterien zu schonen.
- Wenn der Belichtungswert des Motivs bei Serienaufnahmen (Filmtransport "C") über den Meßwertspeicher festgehalten wurde, werden alle Aufnahmen identisch belichtet, ohne daß Helligkeitsänderungen des Hintergrunds berücksichtigt werden.
- Diese Kamera speichert den Belichtungswert als eine Kombination von Verschußzeit und Blende. Wenn Sie bei aktiviertem Meßwertspeicher in der Betriebsart "Av" beispielsweise die Blendeneinstellung verändern, so ändert die Kamera automatisch die Verschußzeit auf einen der neuen Blende entsprechenden Wert, um den Belichtungswert konstant zu halten.

<3. Using the A.B.C. Mode (Automatic Exposure Compensation for 3 Consecutive Frames)>

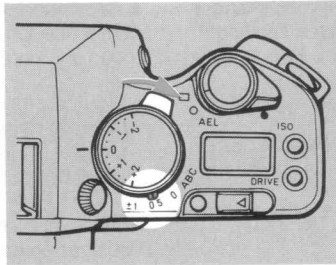
This mode allows you to take pictures automatically in three different steps of exposure: standard, overexposure and underexposure. Even if you are taking pictures under fluctuating exposure conditions, you can surely capture your subject without the trouble of exposure settings by simply holding your finger on the shutter release.

* A.B.C. is an acronym of "Automatic Bracketing Control".

1 Move the A.B.C. lever to set the compensating value.
The camera will switch to the A.B.C. mode.

Two compensating values are available: ± 0.5 EV and ± 1 EV. In the A.B.C. mode, the shutter speed or aperture is adjusted for automatic exposure compensation.

- If the exposure compensation dial is set to other positions than "0", the A.B.C. mode is established on the basis of the compensating value being set.
- If you want to shoot unaffected by changes in brightness in the surroundings, it is recommended to use the AE lock in the A.B.C. mode, too.
- After taking pictures in the A.B.C. mode, be sure to return the A.B.C. lever to "0".
- Flash pictures cannot be taken in the A.B.C. mode.



<3. Gebrauch der A.B.C.-Betriebsart (automatische Belichtungs- korrektur bei drei aufeinander- folgenden Aufnahmen)>

In dieser Betriebsart können Sie eine Serie von drei Aufnahmen automatisch mit jeweils unterschiedlicher Belichtung machen: Normalbelichtung, Über- und Unterbelichtung. Diese Funktion befreit Sie von der Notwendigkeit, die richtige Belichtung bei geringfügig schwankenden Belichtungsbedingungen jeweils erneut zu bestimmen, so daß Sie den Finger auf

dem Auslöser lassen können, um keine interessante Aufnahme zu verpassen.

* Bei "A.B.C." handelt es sich um die Abkürzung von "Automatic Bracketing Control".

1 Verstellen Sie den A.B.C.-Schieber, um den gewünschten Korrekturwert einzustellen. Die Kamera schaltet auf die A.B.C.-Betriebsart.

Zwei verschiedene Korrekturwerte stehen zur Verfügung: $\pm 0,5$ EV und ± 1 EV.

In der A.B.C.-Betriebsart erfolgt eine automatische Belichtungs-korrektur durch Änderung der Verschlusszeit bzw. Blende.

- Wenn sich der Belichtungskorrekturring auf einer anderen Einstellung als "0" befindet, arbeitet die A.B.C.-Betriebsart auf der Grundlage des jeweils eingestellten Korrekturwerts.
- Wenn Helligkeitsänderungen im Umfeld des Motivs nicht berücksichtigt werden sollen, empfiehlt sich auch in der A.B.C.-Betriebsart der Gebrauch des Meßwertspeichers.
- Achten Sie nach beendeten Aufnahmen in der A.B.C.-Betriebsart darauf, den A.B.C.-Schieber auf "0" zurückzustellen.
- Diese Funktion steht bei Blitzaufnahmen nicht zur Verfügung.

Exposure Mode/Belichtungsbetriebsart	Control Item/Geänderte Einstellung
Aperture-priority auto exposure (Av) Belichtungsautomatik mit Blendenvorwahl (Av)	Shutter speed Verschlußzeit
Shutter-speed-priority auto exposure (Tv) Belichtungsautomatik mit Verschlusszeitenvorwahl (Tv)	Aperture (If it is beyond the aperture control range, the shutter speed will automatically be controlled.) Blende (Wenn der richtige Blendenwert außerhalb des Steuerbereiches liegt, wird die Verschlusszeit automatisch geändert.)
Programmed auto exposure (P) Programm-Belichtungsautomatik (P)	Shutter speed Verschlußzeit
Manual exposure (M) Manuelle Belichtung (M)	Shutter speed Verschlußzeit

2 If you set the drive mode to "C" (continuous exposure) and continue to depress the shutter release, exposure will be effected in the order of standard exposure, over- (+) and underexposure (-) depending on the compensating value. After exposing three frames, the camera will stop. This mode can be used repeatedly by depressing the shutter release again.

- When the drive mode is set to "S", you can take A.B.C. mode pictures on single-frame exposure; and when it is set to "⊙", you can take A.B.C. mode pictures continuously (up to three frames) 10 seconds after the shutter release is depressed.
- If the camera's control range is exceeded by the compensating value, the limiting compensation value will apply.
- To cancel the A.B.C. mode after it has been activated, set the A.B.C. lever to "0".

2 Wenn Sie eine Serienaufnahmen-Betriebsart einstellen (Filmtransport "C") und den Auslöser durchgedrückt halten, so werden je nach Korrekturwert drei Aufnahmen hintereinander gemacht, und zwar in der Reihenfolge Normalbelichtung, Überbelichtung ("+") und Unterbelichtung ("-"). Nach der dritten Aufnahme hält der Film an.

Sie können diese Betriebsart wiederholt verwenden, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

- Bei Wahl der Filmtransport-Betriebsart "S" können Sie Einzelaufnahmen in der A.B.C.-Betriebsart machen; bei Einstellung der Filmtransport-Betriebsart auf "⊙" können 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers Serienaufnahmen (maximal drei Bilder) in der A.B.C.-Betriebsart gemacht werden.
- Wenn Sie einen Korrekturwert eingestellt haben, der die Belichtungsgrenze der Kamera überschreitet, so wird die Aufnahme mit dem Grenzwert gemacht.
- Um diese Funktion aufzuheben, stellen Sie den A.B.C.-Schieber auf "0" zurück.



Standard Exposure
Normalbelichtung
Exposition standard
Exposición estándar



Overexposure
Überbelichtung
Surexposition
Sobreexposición



Underexposure
Unterbelichtung
Sous-exposition
Subexposición

In the A.B.C. mode, the exposure counter will change in the following order to show the order of shots.
 Example: Pictures are taken in the A.B.C. mode from the frame No. 18.

	First Shot	Second Shot	Third Shot	Repeated
Compensation:	Standard	Over	Under	Standard
Counter:				
Display:	Left & right blink	Left blinks	Right blinks	Left & right blink

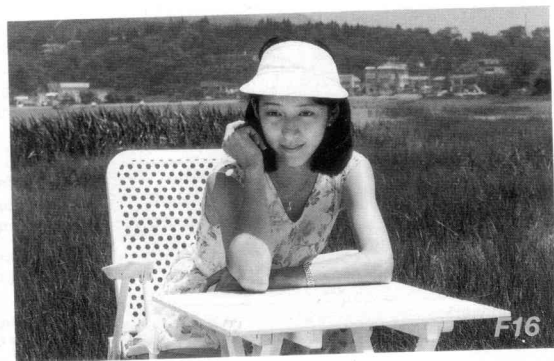
- If the main switch is set to "OFF" and then to "ON" again in the A.B.C. mode, three frames will be exposed again in the A.B.C. mode as described above.

Depth of Field

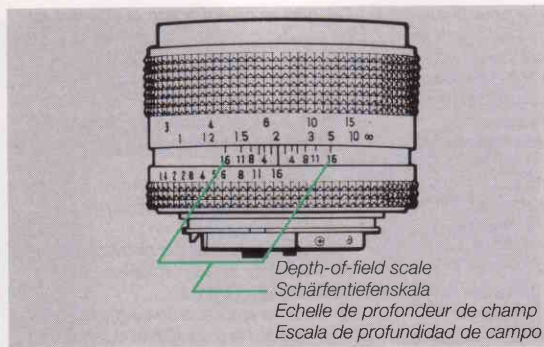


When the lens is focused on a subject, not only the subject itself, but also a certain zone in front of and behind it will turn out sharp in the picture. This is called the depth of field of a lens and it varies as follows:

① The smaller the aperture, the wider the depth of field, and vice versa.

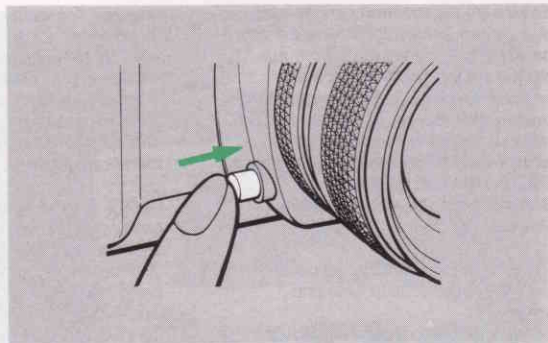


② The longer the subject distance, the wider the depth of field, and vice versa.
③ The zone of sharpness behind the point on which the lens is focused is wider than that in front of it. In the case of different lenses, lenses with a shorter focal length have a wider depth of field than those with a longer focal length.



<Depth of Field Scale>

The zone of sharpness can be checked on the depth-of-field scale of a lens. For example, if you use an F1.4, 50 mm lens and shoot a subject at 2 m with an aperture of F16, all objects within the range between the two "16" on the scale, that is, from approximately 1.4 m to 5 m, will turn out sharp in your picture.



<Aperture Stop-down Button>

The lens will always remain wide open to provide a clearer view through the viewfinder. However, it can be stopped down to your desired aperture by depressing this button (the image in the viewfinder will become darker accordingly) to check the depth of field or the blurred effect on the background.

- You cannot get correct exposure if you take pictures or check exposure with the aperture stop-down button depressed.
- Caution is required because the correct aperture cannot be obtained in the "Tv" mode or "P" mode by depressing the aperture stop-down button.